

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новониколаевский детский сад «Гнездышко»
(МБДОУ Новониколаевский детский сад «Гнездышко»)

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 3
от «10» января 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Новониколаевский детский сад «Гнездышко»
Н.Н. Суржанская
Приказ № 2/2
от «10» января 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Страна фантазий»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: -1 год

Разработчик:
Денисенко Ирина Леонидовна, воспитатель

с. Новониколаевка , 2022 г

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.	3
1.1 .Пояснительная записка.....	3
1.2 . Цель и задачи программы.....	5
1.3 .Содержание программы.....	6
1.4 . Прогнозируемый результат.....	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации / контроля	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические рекомендации.....	14
2.6. Список литературы.....	15

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Страна фантазий» относится к художественной направленности, разработана в 2022 году. Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-Р);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 3 апреля 2019г. № 212-р «О внедрении системы персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»; 9. Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019г. №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

10. Приказ департамента образования и науки Кемеровской области от 30.07.2019г. №1486 «Об утверждении Порядка (добровольной сертификации) дополнительных общеразвивающих программ и состава экспертной группы»;

11. Постановление администрации Яйского муниципального района от 15 мая 2019г. № 598 «О персонифицированном дополнительном образовании в Яйском муниципальном районе»;

12. Устав и локальные акты учреждения.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Данная программы педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим,

нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобретений технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Условия набора учащихся : для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся: в группе – 8 -10 детей, возраст 5-7 лет;

Объем и срок освоения программы: 36 часов на 1 учебный год обучения – с сентября по май.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Режим занятия: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - развитие художественно-творческих индивидуальных способностей ребенка, посредством нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи программы :

Образовательные :

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования с использованием различных материалов;
- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпения, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- воспитывать чувства коллективизма, доброжелательности, взаимопомощи.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 «Осень»	13	3	10	Беседа, творческая работа, выставка, конкурс
2.	Раздел 2 «Зима»	11	2,7	8,3	Творческая работа, выставка, конкурс.
3.	Раздел 3 «Весна»	12	2,7	9,3	Беседа, творческая работы, выставка, конкурс
	Итого:	36	8,4	27,6	

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1 «Осень». (13 час)

Тема: 1.1. «Лето красное пришло» (1 час)

Теория: познакомится с новыми способами абстрактной композиции. Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Научатся дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о лете.

Практика: выполнения работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.2. «Украшь платочек» (1 час)

Теория: познавательная беседа, как украшать платочек с помощью простых узоров, используя печатание, рисование пальчиками и приемам примакивания. Развить чувство композиции, ритма. Научить детей работать индивидуально.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисования платочка с использованием оттиск пробкой и приемами примакивания.

Формы контроля: опрос, практическое задание, творческая работа.

Тема: 1.3. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (1 час)

Теория: вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном, показать приемы получения отпечатка, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Практика: выполнения работы с опорой на показ, воспитать у детей умение работать индивидуально.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.4. «Осенний букет» (1 час)

Теория: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисование осеннего букета.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Тема: 1.5. «Золотая осень» (1 час)

Теория: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развиты цветовые восприятия. Развивать чувство композиции, воспитывать любовь к родине.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 1.6. «Яблоко» (1 час)

Теория: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет. Развить ассоциативное мышление, зрительную память, воспитать эмоциональную отзывчивость.

Практика: Закрепить держать кисть и набирать краску. Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.7. «Листопад» (1 час)

Теория: Познакомились с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ, наносим краску на тыльную поверхность листа – мазками, делали отпечаток на листе бумаги.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.8. «Дорисуем пятнышко-ёжик, мышка, птичка, цветок...» (1 час)

Теория: Познакомились с элементом графического языка –пятном. Сформировано желание творить, научились превращать пятно в образ ёжика, учились рисовать колючки кончиком кисти. Научились дорисовывать нос, глаза, лапки. Научились усложнять композицию за счет сюжета рисунков (дорожка, гриб).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 1.9. «Гриб-боровик» (1 час)

Теория: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят (ножка, шляпка), какого цвета и формы гриб – боровик, научить рисовать восковыми мелками травку, лист от дерева на грибочке.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.10. «Зайчик» (1 час)

Теория: рассматривание игрушки и картинка зайчонка, расспросить детей о строении тела животного, его особенности и цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы объекта и показать порядок выполнения работы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.11. «Ветка рябины» (1 час)

Теория: ознакомить с рябиной, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.12. «Дары осени» (1 час)

Теория: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов, овощей и их цвета.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.13. «Дорисуй...» (1 час)

Теория: развивать творческое воображение, умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым, обеспечить освоение способов создания изображения передачи формы, построение элементарных композиций, воспитывать разностороннее развитие детей, бережное отношение к выполненной работе.

Практика: Рисование геометрических фигур, отгадывание загадок.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Раздел 2 «Зима».(11 час)

Тема: 2.1. «Первый снег из тучки» (1 час)

Теория: систематизировать представления детей о зиме; вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительные образы зимней природы; актуализировать и активировать словарь по теме «Зима»; развивать умение последовательно рассматривать изображение, развивать связную речь, мышление, творческое воображение, тонкую моторику.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.2. «Снежинки» (1 час)

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки графического языка.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема: 2.3. «Узор на шарфике» (1 час)

Теория: познакомятся детей с особенностями изобразительной деятельности. Научиться пользоваться материалами (бумага, гуашь) и инструментами (печатки геометрических форм из пенопласта, кисть). Формировать знания об орнаменте, узоре.

Практика: Заготовки шарфиков из бумаги, печатки геометрических форм из пенопласта.

Гуашь на тарелочках. Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.4. «Елка для зверей» (1 час)

Теория: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 2.5. «Зимушка-зима» (1 час)

Теория: Познакомились с признаками зимы. Познакомиться с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мокрому. Научаться намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Познали любовь к природе и творчеству.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.6. «Снеговик и его друзья» (1 час)

Теория: Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закрепить у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Научаться дети рисовать и закрашивать округлые формы. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.7. «Снегирь» (1 час)

Теория: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы. Закрепить знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Научаться изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ. Упражнялись в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; развивали умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.8. «Осьминожек» (1 час)

Теория: Научаться нетрадиционным методом рисования – отпечаток ладошки. Развивали познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Развить мелкую моторику рук. Развивали творческие способности.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.9. «Морозный узор» (1 час)

Теория: вызывать интерес к зимним явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Практика: рассказ о зимних явлениях природы; наблюдение за морозными узорами на окнах; чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи - зимы»; беседа о художественном образе зимы. Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.10. «Красивая тарелочка» (1 час)

Теория: Научиться наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 2.11. «Узор на шапочке» (1 час)

Теория: сформированы знания об орнаменте, узор. Научились создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивали творчество, воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Выполнения рисунка «Узор на шапочке», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 3 «Весна». (11час)

Тема: 3.1. «Весна пришла» (1 час)

Теория: Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Познакомились с репродукцией картины на весеннюю тему. Научились рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью, соблюдать пропорции.

Практика: Выполнения рисунка «Весна пришла», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.2. «Портрет мамы» (1 час)

Теория: Знакомство детей с понятием портрет, предложить деткам нарисовать портрет своей мамы. Закрепить знания о жанре портрета. Научились правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратили внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой.

Практика: рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.3. «Капель» (1 час)

Теория: Знакомство с особенностями изобразительной деятельности. Познакомились с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Научились делать набрызги при помощи зубной щётки и стеки.

Практика: Выполнения рисунка «Капель», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.4. «Плюшевый мишка» (1 час)

Теория: рассказать детям о правилах пользования тычок жесткой полусухой кистью и гуашью, познакомились с понятием портрет, рассмотрели мишку, о его особенности.

Практика: Выполнения рисунка «Плюшевый мишка», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.5. «Березка» (1 час)

Теория: рассмотрели картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола. Знакомились с жанром живописи – пейзажем. Научились

рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции, прорисовывать листочки методом примакивания кисти.

Практика: Выполнения рисунка «Береза», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.6. «Звезды в космосе» (1 час)

Теория: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Практика: Выполнения рисунка «Звезды в космосе», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.7. «Подводный мир» (1 час)

Теория: Расширение представления детей знания о жанре живописи – пейзаже. Закрепляли знания о морских животных и о растениях – водорослях. Научились рисовать рыбку в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаз, рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету.

Практика: Выполнения рисунка «Подводный мир», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.8. «Скворец» (1 час)

Теория: Научились рисовать скворца на ветке восковыми мелками, рисовали скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид, клюв, глаз, лапки скворца, соблюдая пропорции. Развивали мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Воспитывали любовь к животным, старательность.

Практика: Выполнения рисунка «Скворец», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.9. «Колобок в траве» (1 час)

Теория: расширяли представления детей о героях сказки «Колобок в траве», предложить нарисовать сказку. Научились работать изображением в технике – рисование пальчиком, рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку.

Практика: Выполнения рисунка «Колобок в траве», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.10. «Первые цветы» (1 час)

Теория: рассмотрели картинки по данной теме. Провели беседу о подснежниках.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Первые цветы».

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.11. «Цыплята» (1 час)

Теория: Закрепляли знания о домашних животных. Научились рисовать цыплят в

технике тычок жёсткой полусухой кистью, дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Цыплята».

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.12. «Бабочка» (1 час)

Теория: рассмотрели разные изображения бабочек, отметили разнообразие окраса и формы крылышек. Узнали части тела бабочки, обговорили как расположить рисунок на листе бумаги.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка».

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

1.4. Прогнозируемый результат

В результате изучения программного материала «Страна фантазий» обучающиеся

знают :

- приемы нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптур, дизайн) и жанры;
- выразительные средства и сочетания цветов.

умеют :

- различать сочетание цветов;
- создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений
- окружающей деятельности;
- оценивать созданные изображения.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Продолжительность каникул – 0

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение для занятий, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности;
- столы и стулья;
- оформление группы для занятий;
- необходимые инструменты, принадлежности и материалы для работы.

2.3. Формы аттестации / контроля

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки;
- подготовка презентаций, рекламных буклетов о проделанной работе;
- отзывы родителей обучающихся на сайте учреждения;
- анкетирование обучающихся и их родителей;
- защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль проводится для учащихся в течение недели с начала изучения образовательной программы

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпы обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование
- анкетирование.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия образовательной программы.

Цель: отслеживание динамики развития каждого обучающегося, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Метод проведения:

- тестирование

Итоговая аттестация проводится в конце изучения образовательной программы.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
 - собеседование, анкетирование, тестирование;
 - опросы, контрольные вопросы, сообщения;
- выставка работ;

Итоговые и творческие работы, выставки, конкурсы, открытые занятия являются формой подведения итогов и служат показателем освоения учащими программы «Страна фантазий».

Оценочные материалы

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

- Педагогическое наблюдение
- Опрос, тестирование, контрольные задания, анкетирование
- Диагностическая беседа, наблюдение
- Анализ творческих работ
- Участие в выставках, конкурсах
- «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М.

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебные пособия;
- видеоролики;
- информационные дидактические и раздаточные материалы.

По результатам работ будет создаваться фото – материалы, буклеты, презентации, альбомы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

8. Список литературы

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера,2013г.
4. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М: ИД «Цветной мир», 2017 г.
8. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2015г.
9. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». СПб: КАРО, 2014.
10. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Коморовой, М.А.Васильевой/ - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 г.
13. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминутки. – СПб: КАРО, 2014 г.
14. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
15. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
17. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера,2017.

18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2015г.